

EXTRA
DON MIGUEL DE CERVANTES IV CENTENARIO



HOSPITALÍN 38
Tercer trimestre 2015-2016

PERIÓDICO DIGITAL CONFECCIONADO POR LOS NIÑOS DEL AULA
HOSPITALARIA

[Hospital San Pedro de Alcántara](#)



Editorial

Con motivo del IV centenario de la muerte de Don Miguel de Cervantes, en el Aula Hospitalaria hemos decidido dedicar este trimestre de la revista a la figura del genial escritor.

Hemos imaginado que Cervantes ingresaba en nuestro Hospital y que los personajes de sus diferentes novelas le visitaban. Esta ha sido la excusa para trabajar con los niños en el personaje y sus obras. Por aquí han pasado a verle y darle ánimos:

Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea

La gitanilla

Rinconete y Cortadillo

El licenciado Vidriera

Cipión y Berganza, del Coloquio de los perros

El celoso extremeño

Los pícaros, del Retablo de las maravillas

Además hemos aprendido a trabajar con la escritura y materiales del Siglo de Oro, haciendo Pergaminos y Letras Capitales Góticas. Hemos confeccionado Golas y Puñetas, características de la ropa de la época, y también hemos reproducido los personajes de las novelas con el material artístico playmais

Nieves García
Maestra

Montaña Vivas
Bibliotecaria

Cervantes ingresado en el Hospital

D. MIGUEL DE CERVANTES ES VISITADO POR:



Biografía

D. Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes tuvo una vida tan apasionante como poca conocida. Fue espía de Felipe II, trabajó para la iglesia aunque se cree que tenía sangre judía, vivió un asalto pirata en alta mar, estuvo preso, fue recaudador de impuestos, marido intermitente, viajero incansable... Tuvo una extimencia tan sorprendente que pudo ser el personaje de sus novelas. Sin embargo, su gran éxito, el Quijote, eclipsa a su figura, y un halo de misterio rodea siempre su vida.



Andrea Barrosón
8 años

El licenciado Vidriera

• EL LICENCIADO VIDRIERA •

Tomás Rodaja: Es el protagonista de la novela.

Al inicio de la historia tiene once años. Su mayor sueño es honrar a su familia con sus estudios. Tiene un gran afán por aprender cosas nuevas por lo que decide terminar su carrera en leyes. Es ingenioso y muy inteligente, consigue los favores de la gente que lo rodea. Tiene los idios muy duros desde pequeño y en su boca es crítico y sarcástico. Después de ser envenenado queda fatalmente loco convencido que su cuerpo era de vidrio y como tal podría quebrarse fácilmente. Su curioso delirio lo hizo famoso hasta el punto de llegar a la corte ya que como loco decía grandes verdades, convencionalmente no aceptadas por la sociedad y que una mente

Sana no es capaz de decir. Como Vidrieta,
Tomas se cree de vidrio y huye de todos los que
se le aproximan, por miedo a quebrarse. Vidrieta es un
personaje excepcionalmente dotado para la visión crítica
de su sociedad, gracias a su sabiduría, experiencia y
locura cordura.



Lucia Delgado, 12 años

La Gitanilla

LA GITAVILLA

Davía, hace ya mucho tiempo, una vieja gitana que

no tenía ops más que para una preciosa niña. Decía que era su nieta. La cuidaba con mimo y le iba enseñando todo lo que había aprendido para sobrevivir: pequeñas trampas y embustes, pero también

cantos y bailes, porque la niña tenía una gracia especial para

bailar. Y era lista, tunanta y seductora. Además era guapísima. Se le

notaba que era distinta a las demás gitanillas, como si hubiera nacido

en otro lugar, en casa rica. Al ser tan hermosa, la vieja gitana le

puso el nombre de Preciosa.

Preciosa se sabía un montón de canciones. Las cantaba con mucha gracia y una maravillosa voz.

Andrea Casares, 12 años



El celoso extremeño

EL CELOSO EXTREMEÑO

Do ha muchos años que de un lugar de Extremadura salió un ludalgo, nacido de padres nobles, el cual, como un otro Pródigo, por diversas partes de España, Italia, y Flandes anduvo gastando así los años como la hacienda; y, al fin de muchas peregrinaciones, muertos ya sus padres y gastando su patrimonio, vino a parar a la gran ciudad de Sevilla, donde halló ocasión muy bastante para acabar de consumir lo poco que le quedaba. Viéndose, pues, tan falto de dinero, y aun no con muchos amigos, se acogió al remedio a que otros muchos perdidos en aquella ciudad se acogían, que es el pasarse a las Indias, refugio y amparo de los desesperados de España, Iglesia de los alcaides, salvoconduto de los homicidas, pala y cubierta de los jugadores (a quien llaman ciertos los perdidos del arte), añagaza general de mujeres pobres, engaño común de muchos y remedio particular de pocos.

Andrea Casares, 12 años



El coloquio de los perros

EL COLOQUIO DE LOS PERROS

El Coloquio de los perros (título por el que es más conocida, aunque su título real es Novela, y coloquio, que pasó entre Cipión y Berganza, perros del hospital de la Resurrección. Escenifica la conversación entre dos perros, llamados Cipión y Berganza, que guardan el citado hospital de la Resurrección de Valladolid, en cuyo solar se encuentra hoy la Casa Mantilla. Al comprobar que han adquirido la facultad de hablar durante las noches, Berganza decide contar a Cipión sus experiencias con distintos amos, recorriendo lugares como Sevilla, Montilla y Granada

hasta llegar a Valladolid.



Lucía Delgado, 12 años



Rinconete y Cortadillo

"Rinconete y Cortadillo"

Los personajes de esta novela están unidos por unas mismas características: el gusto por el riesgo, el afán de libertad, actuar al otro lado del reglamento social aceptable, viven de los bienes de otros. Siempre andan huyendo de un lado para otro como consecuencia de sus actos. Pero a pesar de todas estas características comunes, Rinconete y Cortadillo se diferencian del resto de los delincuentes en que ellos buscan la libertad y la aventura, sin embargo el resto se adaptan a la sociedad de ladrones que les proporcionan más seguridad pero no tienen tanta libertad, como la que los protagonistas desean, al tener que respetar unas reglas no siempre justas.

M^ª Isabel, 10 años.



RINCONETE

CORTADILLO



Carmen Acero, 9 años



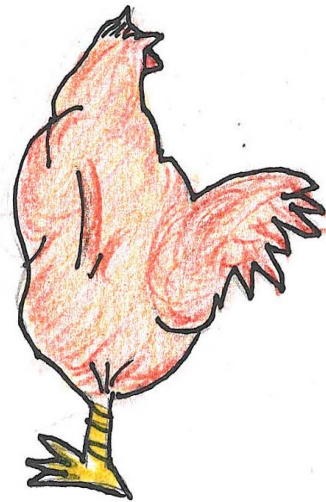
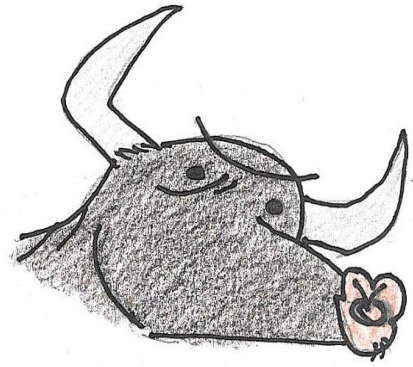
El retablo de las maravillas

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

El retablo de las maravillas es uno de los ocho entremeses escritos por Miguel de Cervantes y Saavedra y publicados en el tomo ocho comedias y ocho entremeses nunca representados, de 1615.

La historia es una versión de un cuento oriental anónimo que tuvo variadas rebatones en occidente, desde uno de los cuentos de El conde Lucanor («De lo que contesca a un rey con los burbujeros que hicieron el paño») hasta «El traje nuevo del Emperador» que recopiló Hans Christian Andersen. En el «Retablo de las Maravillas» de Cervantes, unos pícaros (Chonfalla, el propietario del retablo, y

Su compañera Chirinos) enton en un pueblo con
la idea de ofrecertes una función insólita.



Lucia Delgado, 12 años.

Don Quijote de la Mancha

Don Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía no hace mucho tiempo un hidalgo de los de larra en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

Se acercaba la edad de nuestro hidalgo a los cincuenta años. Era una complexión recia aunque seca de carnes, enjuta de rostro, madrugador y amigo de la caza.



Carmen Acero

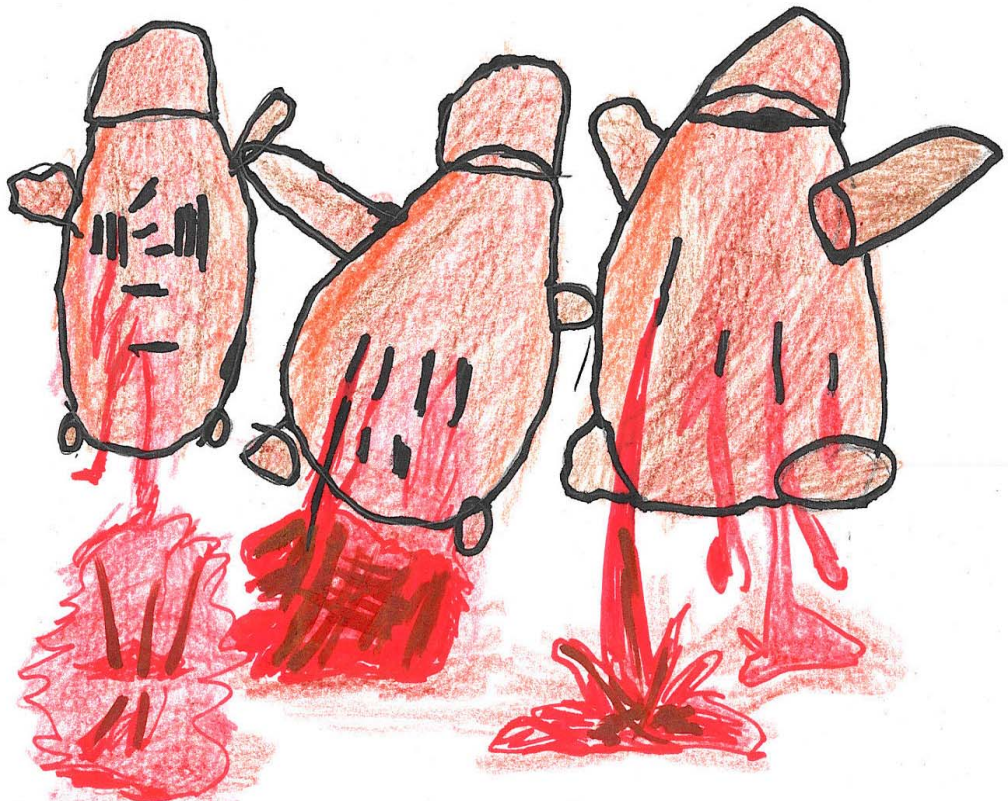
9 años

Don Quijote lucha con unos odres de vino

Don Quijote lucha con unos Odres de vino

Lo curioso es que tenía los ojos cerrados

porque estaba durmiente y soñando que batallaba con el gigante. Y había tanta cuchillada en los cueros, que todo el aporante estaba lleno de vino.



Daniel Jimenez León 8 años

Don Quijote y el Titiritero y las adivinanzas del mono

EL TITIRITERO Y LAS Adivinanzas del MONO.

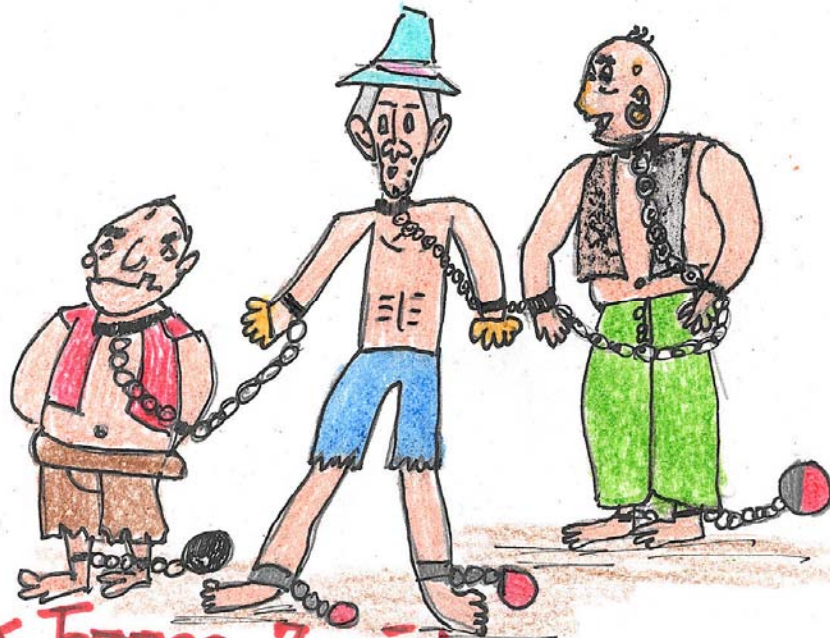


Pere 14 años

Don Quijote da libertad a muchos presos

DON QUIJOTE DA LIBERTAD A MUCHOS PRESOS

Don Quijote alzó los ojos y vio que por el camino que llevaba venían varios hombres a pie, rodeados con una gran cadena de hierro por los cuellos, y todos con esposas en las manos.



Sergio Torres, 7 años.

Don Quijote y los Molinos de La Mancha



MOLINOS
DE
LA
MANCHA



ANTONIO 5A

Enfermedad, Testamento y muerte de Don Quijote

ENFERMEDAD,
TESTAMENTO
Y MUERTE DE
DON QUIJOTE



Uen tres días que vivió se desmayaba muy a menudo.

La casa andaba alborotada; pero, con toda, comía la sobrina, brindaba el ama y se regocijaba Sancho, que está de heredar algo; borra o atempera en el heredero la memoria de la pena.

Llegó, en fin, el último momento de don Quijote, el cual, entre lágrimas y pesar de los presentes, dio su espíritu a Dios.

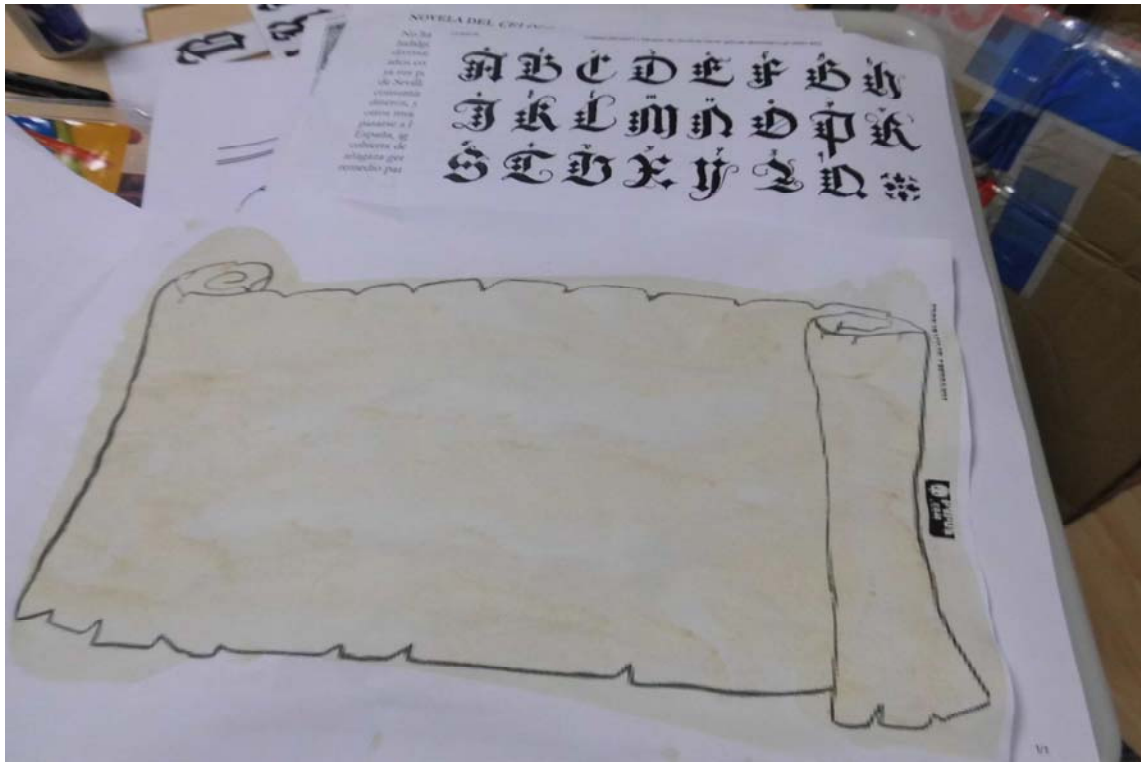
Así murió don Quijote de la Mancha, cuyo lugar no quiso poner el autor de la historia de sus hazañas por dejar que todas las villas y lugares de La Mancha se disputasen entre sí el honor de tenersele por suyo.

ENFERMEDAD,
TESTAMENTO
Y MUERTE DE

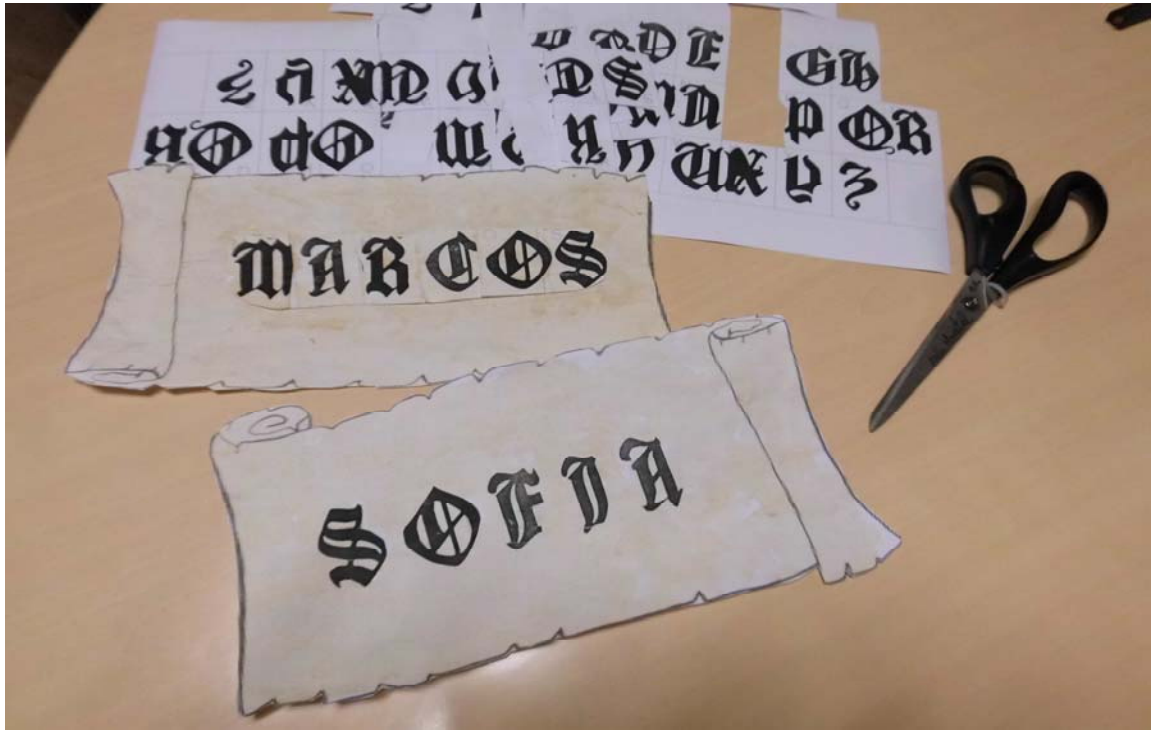
DON QUIJOTE

Carlos Sellers, 15

Aprendiendo a hacer Pergaminos







Nos disfrazamos de Cervantes





Personajes de Cervante en "Playmais"









Galgo.

Sancho Panza.

D. Quijote de la Mancha.



adoz. con
hisio

El cura.

El castillo del Duque.

D. Quijote

